

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рассмотрено
на Педагогическом совете колледжа
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
31.08.2023г. №84/1

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
Дизайнер, преподаватель

г. Майкоп 2023 год

Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1391.

ОПОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Содержание

Раздел 1. Общие положения	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы	7
4.1. Общие компетенции	7
4.2. Профессиональные компетенции	7
Раздел 5. Структура образовательной программы	9
5.1. Учебный план	9
5.2. Календарный учебный график	13
5.3. Рабочая программа воспитания	14
5.4. Календарный план воспитательной работы	14
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	14
6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы	14
6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы	18
6.3. Организация воспитания обучающихся	18
6.4. Кадровые условия реализации образовательной программы	19
6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы	19
Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	20
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы	120
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<u>Приложение 1. Программы профессиональных модулей</u>	
<u>Приложение 2. Программы учебных дисциплин</u>	
<u>Приложение 3. Рабочая программа воспитания</u>	
<u>Приложение 4. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности</u>	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Пояснительная записка

Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1391, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34861, (далее - ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– локальные акты ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»: Положение о разработке и утверждении основных профессиональных образовательных программ; Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся; Положение о практической подготовке обучающихся; Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;

П – профессиональный учебный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер, преподаватель

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4536 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 6012 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
Творческая художественно-проектная деятельность	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность	осваивается

<p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>	<p>ПМ 02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>	<p>осваивается</p>
--	---	--------------------

—

Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
	ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
	ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

	ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
	ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образнопластические решения для каждой творческой задачи
	ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования
	ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						практика	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
			максимальная нагрузка	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 17 нед.		2 сем. 22 нед. 4(практ) 1(пр.атт)	3 сем. 16 нед. 1(пр.атт)	4 сем. 19 нед. 4(практ.) 1(пр. атт)	5 сем. 16 нед. 1(пр атт)	6 сем 16 нед. 6(практ) 2 (пр.атт)	7 сем 16 нед 1(пр атт)	8 сем. 7 нед 4 (практ) 1(пр атт) 3 (предд ипл)	
						лекций	лаб. и практ. зан-й, вкл. семинары										курсовых работ
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17
0.00	Общеобразовательный учебный цикл		1476		1404	417	987			612	792	576	684	576	576	576	252
Учебные дисциплины																	
ОД.01.01.	Иностранный язык	з/з/з	165	55	110	34	76			34(2)	44(2)	32(2)					
ОД.01.02	Обществознание	-/Дз	84	28	56	16	40			34(2)	22(1)						
ОД.01.03	Математика и информатика	Дз/-/Дз	106	35	71	21	50			17(1)	22(1)	32(2)					
ОД.01.04	Естествознание	-/Дз	84	28	56	16	40			34(2)	22(1)						
ОД.01.05	География	Дз	51	17	34	10	24			34(2)							
ОД.01.06	Физическая культура	з/з/з	165	55	110	34	76			34(2)	44(2)	32(2)					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-/Дз	117	39	78	23	55			34(2)	44(2)						
ОД.01.08	Русский язык	-/-/Э	108	36	72	22	50			34(2)	22(1)	16(1)					
ОД.01.09	Литература	-/Дз-/Дз	137	46	91	27	64			34(2)	22(1)	16(1)	19(1)				

ОДБ.01.10	Родная литература	-/Дз	117	39	78	23	55			34(2)	44(2)						
Профильные учебные дисциплины																	
ОД.02.01	История мировой культуры	-/Э	117	39	78	23	55			34(2)	44(2)						
ОД.02.02	История		117	39	78	23	55			34(2)	44(2)						
ОД.02.03	История искусств	-/-/Дз/-/Дз	315	105	210	63	147					48(3)	38(2)	32(2)дз	32(2)	32(2)	28(4)дз
ОД.02.04	Черчение и перспектива	-/-/Э	213	71	142	42	100			34(2)	44(2)	64(4)					
ОД.02.05	Пластическая анатомия	-/Э	105	35	70	20	50					32(2)	38(2)				
ОД.02.06	Информационные технологии	-/Э	105	35	70	20	50					32(2)	38(2)				
	Индивидуальный проект		36	36													
	Промежуточная аттестация		36														
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		4536	1620	3240	966	2274		648	187	374	272	551	544	544	544	224
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		768	256	512	150	362					80	114	80	64	160	14
ОГСЭ.01	Основы философии	Дз	72	24	48	14	34									48(3)	
ОГСЭ.02	История	Дз	72	24	48	14	34					48(3)					
ОГСЭ.03	Психология общения	Дз	72	24	48	14	34									48(3)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	з/з/дз	105	35	70	20	50						38(2)	16(1)	16(1)		
ОГСЭ.05	Физическая культура	з/з/з/з/дз	222	74	148	44	104						38(2)	32(2)	32(2)	32(2)	14(2)
ОГСЭ.В.00	Вариативная часть цикла		225	75	150	44	106					32	38	32	16	32	
ОГСЭ.В.01	Адыгейский язык	-/-/Дз	153	51	102	30	72					32(2)	38(2)	32(2)			
ОГСЭ.В.02	История Адыгеи	-/Дз	72	24	48	14	34								16(1)	32(2)	
П.00	Профессиональный учебный цикл		1695	565	1130	337	793			119	198	96	190	208	160	96	63
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1578	526	1052	314	738			85	154	96	190	208	160	96	63
ОП.01	Рисунок	-/-/-/Э/Дз/-/Дз	729	243	486	146	340			34(2)	66(3)	32(2)	95(5)	96(6)э	80(5)дз	48(3)	35(5)дз
ОП.02	Живопись	-/-/-/Э/Дз/-/Дз	672	224	448	134	314			51(3)	88(4)	32(2)	57(3)	80(5)э	64(4)дз	48(3)	28(4)дз
ОП.03	Цветоведение	-/Дз	72	24	48	14	34							32(2)	16(1)		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-/Дз	105	35	70	20	50					32(2)	38(2)				

ОП.В.О	Вариативная часть цикла		117	39	78	23	55			34	44						
ОП.В.01	Шрифт	-/Э	117	39	78	23	55			34(2)	44(2)						
ПМ.00	Профессиональные модули		2397	765	1598	479	1119			68	176	96	247	256	320	288	147
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства		1766	588	1178	354	824			68	132	48	95	96	160	48	35
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	-/-/-/ /Дз/Дз/ /Э	648	216	432	130	302			34(2)	66(3)	32(2)	57(3)	64(4)дз	96(6)дз	48(3)	35(5)э
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	-/-/-/-/ /Э	375	125	250	75	175			34(2)	66(3)	16(1)	38(2)	32(2)	64(4)э		
ПМ.В.01	Вариативная часть		743	247	496	149	347				44	16	76	96	64	144	91
МДК.В.01.03	Типографика	-/-/-/-/ /Э/Дз	318	106	212	64	148						38(2)	64(4)	48(3)э	48(3)	14(2)дз
МДК.В.01.04	Компьютерная графика	-/-/-/ /Дз/Э	267	89	178	53	125				44(2)	16(1)	38(2)	32(2)дз	16(1)	32(2)э	
МДК.В.01.05	История стилей в дизайне	-/Дз	79	26	53	16	37									32(2)	21(3)
МДК.В.01.06	Дизайн и рекламные технологии	-/Дз	79	26	53	16	37									32(2)	21(3)
УП.01	Учебная практика									144							
УП.01.01	Работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)									144		144 4 нед.					
ПП.01	Производственная практика									288							
ПП.01.01	Исполнительная практика									288			144 4 нед.		144 4 нед.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		631	211	420	125	295					32	76	64	96	96	56
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Эм	270	90	180	54	126					32(2)	38(2)	32(2)	32(2)	32(2)	14(2)

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Эм	233	78	155	46	109						38(2)	32(2)	32(2)	32(2)	21(3)
ПМ.В.02	Вариативная часть		128	43	85	25	60								32	32	21
МДК.В.02.03	Методика преподавания изобразительного искусства	Эм	128	43	85	25	60								32(2)	32(2)	21(3)
УП.02	Учебная практика											72					
УП.02.01	Изучение памятников искусства в других городах											72			72	2 нед.	
ПП.02	Производственная практика																
ПП.02.01	Педагогическая практика											144					144 4 нед.
	Промежуточная аттестация		216										36	36	36	36	36
ВСЕГО			6012							612	792	576	684	576	576	576	252
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		108														3 нед.
	Производственная практика (преддипломная)																108
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	9 нед	324														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.															7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.															1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.															1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.) Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа Подготовка выпускной квалификационной работы: с 29.04.2024г. по 16.06.2024г. (всего 7 нед.) Защита выпускной квалификационной работы: с 17.06.2024г. по 23.06.2024г. (всего 2 нед.) Государственный экзамен: с 24.06.2024г. по 30.06.2024г. (всего 1 нед.)					Всего			Дисциплин и МДК	612	792	576	684	576	576	576	252	
Учебной практики		144							72								
Производственной практики /преддипломная практика								144		144		144/3 нед.					
Экзаменов		2	2	2				2	3	1	2						
Дифф. зачетов	2	5	3	2				2	1	3	7						
Зачетов	2	2	2	2				2	1	1	0						

Условные обозначения:

Э – экзамен Дз – дифференцированный зачет З – зачет Эм – экзамен по профессиональному модулю

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОП – общепрофессиональные дисциплины

ВКР – выпускная квалификационная работа

5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена

2023-2024 учебный год

курс	сентябрь				28 04	октябрь			26 01	ноябрь				30 06	декабрь			28 03	январь				февраль				март				29 04	апрель			26 02
	01 06	07 13	14 20	21 27		05 11	12 18	19 25		02 08	09 15	16 22	23 29		07 13	14 20	21 27		04 10	11 17	18 24	25 31	01 07	08 14	15 21	22 28	01 07	08 14	15 21	22 28		05 11	12 18	19 25	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	=	=	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	::	=	=	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	::	=	=	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
4	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	::	=	=	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	v

курс	Май				31 06	июнь			28 04	июль			
	03 09	10 16	17 23	24 30		07 13	14 20	21 27		05 11	12 18		
	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46		
1	o	o	o	o	o	o	:	x	x	x	x		
2	o	o	o	::	8	8	8	8					
3	::	::	8	8	8	8	*	*					
4	v	v	v	v	v	v	//	+					

o теоретическое обучение
 = каникулы
 x преддипломная практика
 :: промежуточная аттестация

v подготовка ВКР
 // защита ВКР
 + государственный экзамен

* учебная практика
 8 производственная практика

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы включает в себя содержание и формы деятельности студентов, их распределение по месяцам и соответствие кодам личностного развития.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое оснащение образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

иностранного языка;

математики;

информационных систем в профессиональной деятельности;

истории и философии;

психологии;

экологических основ природопользования;

безопасности жизнедеятельности;

стандартизации и сертификации;

история искусств и дизайна;

экономики и менеджмента.

Лаборатории:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

Мастерские:

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный комплекс

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева», реализующая программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;

раздаточные материалы.

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

Производственная мастерская (в зависимости от специализации):

стол, стул преподавательский;
доска;
стол для ручных работ;
компьютер или ноутбук;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы;
стеллажи для материалов;
спецоборудование (в зависимости от специализации).

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2 Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева» укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивает учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Организация воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности организации и проведение работ по проектированию художественно технической, предметно-пространственной, производственной и социально культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

6.5. Финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева» определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Карданова Зарема Заурбиевна	Заместитель директора по УМР ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»
Рахматулина Бэла Руслановна	Заместитель директора по ВР и СЗ студентов ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»
Казаков Олег Анатольевич	Заведующий методическим кабинетом ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»
Духу Зарима Заурбековна	Методист ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»
Шевцова Ирина Андреевна	Методист ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»
Зябкина Лидия Вячеславовна	Преподаватель профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»
Шульцева Валентина Геннадьевна	Преподаватель профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГБПОУ РА «АПК им. Х.Андрухаева»

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер, преподаватель*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01. Творческая художественно-проектная деятельность	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность	Дизайнер, преподаватель
ВД 02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	ПМ 02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	Дизайнер, преподаватель

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена. Перечень модулей для выбора и возможные сочетания модулей определяются образовательной организацией исходя из возможностей образовательной организации и особенностей образовательной программы. Время, отводимое на выполнение заданий демонстрационного экзамена, определяется образовательной организацией.

2.2. Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение трёх дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопасному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В третий день проводится подведение итогов демонстрационного экзамена.

Таблица 1

Общее количество модулей в задании для ДЭ	3 модуля
Количество модулей для проведения демонстрационного экзамена для одного студента	Любое сочетание общим объемом не более 8 часов
Время выполнения всех модулей задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Введение вариативного модуля на уровне образовательной организации по согласованию с работодателем	возможно
Максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями	75 баллов

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

3.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно - заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

3.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности (образовательная организация вправе предложить свои темы дипломных работ (проектов) в зависимости от специализации, которую получают обучающиеся)

1. Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.
2. Разработка коллекции вечерних платьев в стиле авангард с применением мелкого декора.
3. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
4. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик».
5. Разработка серии авторских кукол с применением техники «Батик»
6. Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст.
7. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции.
8. Разработка женской коллекции из нетрадиционных материалов в стиле totalwhite.
9. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.
10. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
11. Разработка фирменного стиля игрового клуба.
12. Разработка формы экскурсионного автомобиля для парковой зоны.
13. Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart.
14. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
15. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
16. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка.
17. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания.
18. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории.
19. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка.
20. Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики.
21. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики.
22. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.
23. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
24. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
25. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
26. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
27. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
28. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
29. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.

3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word.

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

3.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

3.5. Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после

оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.